

## CONTRATTO DI COMPRAVENDITA DI OPERA D'ARTE da artista

Il giorno      del mese di ..... dell'anno ... in... , con la presente scrittura privata, da valere ad ogni effetto di legge

**Tra**

*Artista/ gli Artisti*

Nome ..... Pseudonimo ..... Ditta /Denominazione dell'atelier .....Rappresentante munito dei necessari poteri

Indirizzo atelier .....Domicilio .... Partita IVA ..... Codice fiscale

..... (Denominato di seguito "L'artista" o "gli Artisti")

**e**

Il museo/ La Fondazione ---

con sede legale in---, Via ----, codice fiscale e partita IVA -----, numero di iscrizione al Registro delle persona giuridiche di ----- n. ----- in persona del---- legale rappresentante ----- c.f.-----, in forza dei poteri conferiti con atto a rogito notarile del ---- repertorio n. ----, raccolta n. -----

(Denominato di seguito Museo/La Fondazione)

Di seguito denominate congiuntamente "**Parti**"

### PREMESSO CHE

- a) Il Museo/Fondazione ---- ha tra le proprie finalità quella di promuovere l'arte contemporanea utilizzando le proprie risorse sia per l'incremento di collezioni sia per attività espositive.
- b) Il Museo/Fondazione ha interesse ad incrementare il proprio patrimonio artistico e in materia di arte contemporanea attraverso acquisizioni di opere d'arte da artisti ovvero da terzi proprietari di opere d'arte;
- c) L'artista intende trasferire l'Opera al Museo/ Fondazione che intende acquistarla, alle condizioni di seguito volute, concordate e accettate dalle parti;
- d) L'Opera suddetta è da destinarsi al Museo..... ;
- e) Le parti, conformemente a quanto precisato nel Decreto/regolamento.... hanno congiuntamente proceduto ai fini della identificazione dell'opera e della certificazione di autenticità della stessa alla redazione del certificato PACTA, documento che si allega al presente contratto alla lettera **A** come parte integrante del presente contratto
- f) Così come definita e identificata nell'allegato PACTA, detta opera d'arte intitolata .....d'ora in poi verrà per brevità nel presente contratto indicata come "Opera";
- g) Detta opera è stata consegnata al Museo il giorno .... e le parti hanno proceduto congiuntamente a ricognizione scritta e fotografica dello stato materiale dell'opera, come da Condition Report che si allega alla lettera **B**
- h) Nel certificato PACTA sono state convenute fra l'Artista e il Museo/Fondazione, le modalità di attivazione, esposizione, conservazione e manutenzione dell'opera stessa.

- i) Le parti dichiarano di conoscere ed applicare al presente contratto le norme vigenti in materia di diritto d'autore per quanto di dette norme disponibile e non derogato dal presente contratto.

Quanto sopra premesso si conviene quanto segue:

#### **Art. 1 – Premesse e allegati**

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante del contenuto obbligatorio del presente contratto nonché canone ermeneutico per la sua interpretazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1362 e ss. c.c. I documenti allegati al presente contratto sono: il certificato PACTA (all.A); il condition report di consegna (all. B)

#### **Art. 2 - Oggetto**

2.1 – L'Artista vende al Museo/ Fondazione, che accetta, l'opera come indicata nel certificato PACTA.

2.2 - Le parti prendono atto che l'opera, già consegnata al Museo come da condition report allegato, è perfettamente riconoscibile.

#### **Art. 3 Obbligazioni delle parti**

3.1 Le parti si obbligano a rispettare le condizioni di attivazione, esposizione, conservazione e manutenzione dell'opera stessa come definite nel certificato PACTA allegato.

3.2 - L'artista garantisce, anche agli effetti dell'articolo 1483 ss del codice civile, di avere la piena disponibilità dei diritti sull'opera che lo legittimano a disporne e che l'opera deve riconoscersi come sua esclusiva creazione (se più autori specificare).

3.3 L'artista garantisce che l'opera d'arte sia immune da vizi che la rendano inidonea all'uso a cui è destinata o che diminuiscano in modo apprezzabile il valore (1490 ss c.c.).

#### **Art. 4. Diritti di utilizzazione economica**

L'artista cede, come anche previsto nel certificato PACTA in esclusiva al Museo tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera di seguito enumerati, riservandosi il diritto di utilizzare l'immagine delle stesse opere al solo fine di far conoscere, promuovere e perpetuare la propria creatività artistica.

- il diritto di esposizione al pubblico e pubblica consultazione dell'opera
- il diritto di prestito dell'opera a privati e/o enti e/o istituzioni selezionati dallo stesso Museo;
- il diritto di pubblicare l'immagine dell'opera su libri, giornali, riviste, cataloghi, *depliant*, brochure, anche per finalità promozionali, ovvero in raccolte;
- il diritto di diffusione e comunicazione al pubblico attraverso qualsiasi canale ad oggi esistente, o di futura invenzione, ivi compresa la rete internet e senza limitazione di spazio,

tempo lingua, finalità, modalità di utilizzazione o di altro genere;

- In caso di progetto: l'artista concede al Museo il diritto di riprodurre l'opera secondo il progetto autografo consegnato al momento dell'acquisizione, che in tal caso costituisce la consistenza materiale dell'opera.
- L'artista autorizza/non autorizza il Museo a realizzare *exhibition copy*, dichiarate come tale in esposizione, per ragioni espositive (indicare se di tutta l'opera o di quali elementi e parti).
- Nel caso di opere multimediali (immagini in movimento, suono, diapositive) su supporto analogico e digitale, l'Artista autorizza la produzione di *exhibition copy*
- Nel caso di opere multimediali (immagini in movimento, e suono) su supporto analogico e digitale, l'Artista autorizza la migrazione su supporto aggiornato ai fini conservativi salvo in caso in cui l'autenticità dell'opera sia vincolata al supporto nativo.

#### **Art. 5 - Crediti**

Il Museo/ Fondazione si impegna a menzionare l'opera con la dicitura indicata nel certificato PACTA ed in particolare con la seguente didascalia:

.....

#### **Art. 6 - Corrispettivi**

La vendita dell'opera sopra descritta, di assoluta ed esclusiva proprietà dell'Artista, si effettua per il prezzo convenuto ed accettato di € ..... (euro .....) al lordo degli oneri fiscali.

Il pagamento verrà effettuato tramite bonifico bancario disposto dal Museo/ Fondazione sul conto corrente bancario intestato al venditore entro 90 giorni dalla firma del presente contratto di acquisto:

CONTO CORRENTE INTESTATO A :

IBAN:

CIN:

ABI:

CAB:

N. CONTO:

#### **Art. 7 – Oneri economici e finanziari**

Il presente contratto verrà registrato solamente in caso d'uso, con oneri a carico della parte che vi avrà dato causa.

#### **Art. 8 – Disposizioni finali**

8.1- Il presente contratto è vincolante per le parti, i successori ed ogni avente causa a qualsiasi titolo.

8. 2- Il presente contratto supera ed annulla ogni precedente intesa, scritta o verbale, intervenuta tra le parti sulla materia oggetto del medesimo.

8.3- Qualsiasi modifica, aggiunta o integrazione al presente contratto potrà avvenire soltanto per iscritto e con sottoscrizione di entrambe le parti. Resta ferma la immodificabilità per atto unilaterale da parte dell'artista del certificato PACTA.

8.4 -L'eventuale nullità di una o più clausole del presente contratto, non incide sulla validità del contratto nel suo complesso, manifestando le parti, preventivamente, l'interesse alla conclusione dello stesso, pur in assenza delle clausole dichiarate eventualmente nulle.

8.5 - Il presente contratto è disciplinato dalla legge italiana.

8.6- Per qualsiasi controversia inerente o collegata al presente contratto sarà esclusivamente competente il foro di ....

Oppure Clausola arbitrale

Qualunque controversia relativa alla interpretazione ed esecuzione di questo contratto è devoluta al giudizio di un arbitro nominato dal Presidente del Tribunale del luogo di domicilio dell'artista, il quale deciderà ex bono et aequo secondo quanto disposto all'art 808 cpc.

\*\*\*\*\*

Il presente atto, composto di n. ....facciate, viene redatto in doppia copia originale.

Letto, confermato e sottoscritto

Luogo, lì

L'Artista o gli Artisti

Il Direttore/Il Presidente

Ai sensi dell'art. 1341 e 1342 del codice civile si approvano specificatamente le clausole di cui agli artt.: Art. 2 – Oggetto; Art. 3 Obbligazioni delle parti; Art. 6 – Corrispettivi; Art. 7 – Oneri economici e finanziari; Art. 8 - Disposizioni Finali

L'Artista o gli Artisti

Il Direttore/Il Presidente