

Scheda film<sup>1</sup>

## **So.sTiAmo in periferia: oltre gli sche(r)mi**

Rassegna cinematografica a cura di

Associazione Mitreo Film festival

### **CINEPERIFERIE**

Progetto promosso da

Direzione generale Arte e Architettura Contemporanee e periferie Urbane (DGAAP)

Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC)

---

<sup>1</sup> A cura di G. Nicolò.

La presente è una bozza della scheda dei film che verranno proiettati durante la rassegna. Mitreo Film Festival è titolare di tutti i diritti relativi al suddetto progetto e al materiale associato ad esso.

| TITOLO  | REGIA                           | PAESE        |
|---|---------------------------------|--------------|
| <b>GLI ANNI IN TASCA</b>  | di François Truffaut            | Francia 1976 |
| <p>Siamo negli anni Settanta, a Thiers, un villaggio nel centro della Francia. L'estate è vicina e l'anno scolastico sta per terminare: le storie degli alunni di due classi, una elementare e una media, si intrecciano dando vita a un variegato mosaico di situazioni.</p>   |                                 |              |
| <b>I QUATTROCENTO COLPI</b>   | di François Truffaut            | Francia 1959 |
| <p>L'azione si svolge a Parigi alla fine degli anni cinquanta. Antoine Doinel è un ragazzino di 12 anni, vive con la madre e il patrigno, in una casa nella quale non vi è spazio né tempo dedicato a lui, ai suoi bisogni affettivi. A scuola Antoine si fa notare per la sua irrequietezza, lo scarso rendimento e per gli scherzi che combina, tanto che finisce in molte occasioni per diventare il capro espiatorio di marachelle altrui. Gli atteggiamenti e comportamenti di Antoine sono un mezzo, non sempre consapevole, per attirare l'attenzione degli adulti su di sé e per protestare contro la loro insensibilità.</p> |                                 |              |
| <b>UNA VOLTA NELLA VITA</b>   | di Marie-Castille Mention-Shaar | Francia 2014 |
| <p>Siamo al Liceo Léon Blum, Créteil, banlieue parigina: una miscela esplosiva di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. Nella classe peggiore della scuola la professoressa di storia, Anne Gueguen, invece di capitolare come molti altri colleghi di fronte a questi adolescenti disperati e disperanti, propone loro un progetto comune: partecipare a un concorso del Ministero dell'Istruzione sul tema del genocidio ebraico. Dapprima reticenti, gli allievi accettano infine la sfida. Con risultati incredibili ... Ispirato ad una storia vera.</p>   |                                 |              |
| <b>QUASI AMICI</b>  | di James Clavell                | Francia 2011 |
| <p>Quasi amici, ispirato ad una storia vera, racconta l'incontro tra due mondi apparentemente lontani. Dopo un incidente di parapendio che lo ha reso paraplegico, il ricco aristocratico Philippe assume Driss, ragazzo di periferia appena uscito dalla prigione, come badante personale. L'improbabile connubio segnerà la vita di entrambi. Un viaggio nelle emozioni di un'amicizia folle, comica, profonda quanto inaspettata.</p>  |                                 |              |

## CALENDARIO PROIEZIONI RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

|                 |                      |          |
|-----------------|----------------------|----------|
| 24 OTTOBRE 2018 | I QUATTROCENTI COLPI | CHIESA   |
| 25 OTTOBRE 2018 | GLI ANNI IN TASCA    | CHIESA   |
| 26 OTTOBRE 2018 | UNA VOLTA NELLA VITA | ANGIULLI |
| 27 OTTOBRE 2018 | QUASI AMICI          | SEDE MFF |

Aggiornato al 11/08/2018