

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	De Chirico Fabio
Data di nascita	24/02/1963
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Incarico attuale	Dirigente - Servizio I Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane
Numero telefonico dell'ufficio	0667234815
Fax dell'ufficio	0667234787
E-mail istituzionale	fabio.dechirico@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere, indirizzo filologico artistico moderno, "Università degli Studi di Bari" con tesi
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Corso di Perfezionamento in Studi Storico-Artistici e Beni Culturali: "Problemi di Storia dell'Arte e di Storia della Letteratura Artistica dalla metà del XIII alla fine del XVI secolo", Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli, Anno Accademico 1990 –1991; - Istituto Suor Orsola Benincasa Napoli- Abilitazione- "Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media" (classe A043), 07/11/1991, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 63/80 - Provveditorato agli Studi di Napoli- Abilitazione- "Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media" (classe A043), 07/11/1991, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 63/80 - Istituto Suor Orsola Benincasa Napoli- Corso di Perfezionamento in Estetica, Poetica e Teoria Della Critica: "Le Istituzioni dell'Arte. Le Forme e l'Anima", Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli, Anno Accademico 1992-1993; - Istituto Suor Orsola Benincasa Napoli- Abilitazione- "Storia dell'Arte, istituti di istruzione secondaria di secondo grado" (classe A061), 03/11/1992, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio

CURRICULUM VITAE

finale: 72/80 - Provveditorato agli Studi di Napoli

- Idoneità Dottorato di Ricerca - Università degli studi di Napoli "Federico II", dottorato di ricerca in "Discipline storiche dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea", 7° ciclo, graduatoria finale: 5° posto con punti 95/120 - UNIVERSITA' DEGLI STUDI "FEDERICO II"
- Idoneità Dottorato di Ricerca - Università degli Studi di Napoli "Federico II", dottorato di ricerca in "Discipline Storiche dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea, 6° ciclo, graduatoria finale: 8° posto con punti 80/120 - UNIVERSITA' DEGLI STUDI "FEDERICO II"
- Specializzazione - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori e conseguimento del Diploma in data 28/10/1996 con la votazione di 70/70 e LODE con tesi in Museografia e Museologia dal titolo, Michele De Napoli: dalla "quadreria" del Museo Nazionale alla Pinacoteca di Terlizzi; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI "FEDERICO II"
- Dal 03/10/97 (decorrenza giuridica 01/09/97) docente a tempo indeterminato per la classe di concorso A043 - Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media (immissione in ruolo, per concorso D.M. 03/90); - classe di concorso A043
- Nell'ambito dell'insegnamento di Storia dell'Arte Contemporanea (prof. Rosa Manzionna), tenutosi nel corso dell' anno accademico 1998-99 presso l'Università degli Studi di Bari, svolge un ciclo di esercitazioni dedicate ad aspetti e problemi dell'Impressionismo; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI
- Abilitazione - "Storia dell'Arte" (classe A061), 15/05/2001, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 78,5/80 - Provveditorato agli Studi di Napoli
- Dal 30/07/01 fino al 14/03/05 (decorrenza giuridica 01/09/2000) docente a tempo indeterminato per la classe di concorso A061 - Storia dell'arte (immissione in ruolo, per concorso DDG 01/04/99); - classe di concorso A061
- Abilitazione - "Filosofia e storia" (classe A037), 16/03/2002, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 80/80 - Provveditorato agli Studi di Napoli
- Dal 15/03/05 fino al 20/11/05 incarico come Funzionario Storico dell'Arte presso la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, Servizio per i Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- Dal 21/11/05 al 17/01/08 incarico come Funzionario Storico dell'Arte presso la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Palermo, Servizio per i Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici - MINISTERO PER I BENI E LE

CURRICULUM VITAE

ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

- Dal 18/01/08 al 29/04/08 incarico dirigenziale di livello non generale presso la Direzione Generale paesaggio belle arti architettura e arte contemporanee Servizio III: tutela del patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- Dal 30/04/08 al 01/03/2012 incarico dirigenziale di livello non generale presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, con sede in Cosenza, in qualità di Soprintendente - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- Dal 21/07/08 al 21/09/08 incarico ad interim di funzione dirigenziale presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le Province di Cosenza, Catanzaro e Crotona e della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Reggio Calabria e Vibo Valentia - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- RENDE (CS), Arcavacata, UNICAL 10 – 11 dicembre 2008 Master “Mediazione e Gestione del Patrimonio Culturale in Europa” c/o l'Università della Calabria ha partecipato come docente per il corso relativo a L'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UN EVENTO CULTURALE: Allestimento della Galleria Nazionale di Cosenza; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA
- Dal 28/09/09 al 04/11/10 incarico ad interim a Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno ed Avellino con sede in Salerno - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- 06/10/10 Nomina a Consulente Tecnico d'Ufficio presso il Tribunale Ordinario di Vibo Valentia - Tribunale Ordinario di Vibo Valentia
- Rende (CS), Arcavacata, UNICAL, 28 ottobre 2010 – Cosenza Palazzo Arnone - Master ” Mediazione e Gestione del Patrimonio Culturale in Europa” c/o l'Università della Calabria ha partecipato come docente per il corso relativo a L'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UN EVENTO CULTURALE: Organizzazione di eventi espositivi; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
- 29 ottobre 2010 – Arcavacata di Rende (CS) Università della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Linguistica – Regione Calabria, videoconferenza con l'Università di Skopje dello Stato di Macedonia in cui ha presentato la Galleria Nazionale e il Patrimonio artistico

CURRICULUM VITAE

della Calabria; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

- Anno Accademico 2011- 2012 incarico di professore a contratto (concluso) per la cattedra di Museologia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche – UNIVERSITA' DELLA CALABRIA; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
- 02 febbraio 2011 – Catanzaro – Accademia di Belle Arti – ha partecipato come docente ad una conferenza sulla tutela e valorizzazione del patrimonio e Arte Contemporanea; - Accademia di Belle Arti
- Dal 07/09/11 al 01/03/12 incarico ad interim a Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria con sede a Perugia - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- Anno Accademico 2012 – 2013 incarico di professore a contratto per la cattedra di Esercitazioni di Storia dell'arte, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali – UNIVERSITA' DELLA CALABRIA (1 ottobre 2013 – 30 settembre 2014); - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
- Master "Mediazione e Gestione del Patrimonio Culturale in Europa" ha partecipato come docente per il corso relativo al' "Organizzazione e Gestione di un Evento Culturale": Organizzazione di eventi espositivi - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
- DAL 02/03/12 AL 19/03/2015 in servizio presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria, con sede in Perugia, in qualità di Soprintendente - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- Dal 02/03/12 al 04/04/14 incarico ad interim a Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria con sede a Cosenza - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- Anno Accademico 2013 – 2014 incarico di professore a contratto per la cattedra di Esercitazioni di Storia dell'arte, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali – UNIVERSITA' DELLA CALABRIA; - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
- 26-27 maggio 2014 - Master "definizione di azioni per la valorizzazione delle identità storico-culturali dei territori" Modulo A - Conoscenze di base sulle tematiche di interesse per l'Esperto di Tecnologie per la Valorizzazione del Turismo - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA;

CURRICULUM VITAE

- UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CALABRIA

- Dal 9/03/2015 in servizio presso la Direzione generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane - Servizio I Arte e Architettura Contemporanee - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI; - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Eccellente	Eccellente

Capacità nell'uso delle tecnologie

- • Sistemi Operativi: Windows 7, Windows Vista, Windows XP, 2000 ed NT; MS DOS; • Applicativi: MS Office: Access, Word, Excel e PowerPoint; Acrobat; • programmi di Desktop publishing e Web publishing (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Pubblicazione- Michele De Napoli ispettore nel Museo Nazionale: alcuni problemi di conservazione e restauro tra il 1860 e il 1862, in Storia del restauro dei dipinti a Napoli e nel Regno nel XIX secolo, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, Museo di Capodimonte, 14-16 ottobre 1999, in "Bollettino d'Arte" volume speciale Roma 2003
- Pubblicazione- Michele De Napoli dalla "quadreria" del Museo Nazionale alla Pinacoteca di Terlizzi, Edizioni Insieme, Terlizzi, luglio 1997
- Pubblicazione- Muoversi nell'Immoto, 03/12/'01, Castel Sant'Angelo, Roma, intervento alla tavola rotonda conclusiva della mostra L'immoto, opere di Saverio Maestrali e Salvatore Schiano di Colella, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo in Roma, Settembre-Dicembre 2001
- Pubblicazione- Ludica/mente, opere di Pietro Loffredo e Saverio Maestrali, catalogo della mostra, Terlizzi, Chiostro CURRICULUM VITAE 2 delle Clarisse, 15 - 24 marzo 2003, Napoli, marzo 2003
- Pubblicazione- Segnidiluoghi/1 Persistenze e contaminazioni, catalogo della mostra, Albanella (SA), 18 settembre 2004, settembre 2005
- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra La navigazione del Mediterraneo. Tecnica e arte al Museo Pepoli, (I, 18a, 18b, 18c), Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli", 24 settembre - 30 ottobre 2005, Paceco (TP), settembre 2005
- Pubblicazione- La scultura lignea di San Francesco di Paola opera di Giacomo Tartaglia, intervento di restauro, Alcamo, ottobre 2005
- Pubblicazione- INTER / AZIONI, catalogo della opere di Pietro Loffredo, mostra tenuta a Bastia (Corsica), Consolato d'Italia, Villa Italia, 3 - 6 febbraio 2005, Napoli 2006;
- Pubblicazione- Pietro Loffredo, un artista un allestimento, in Pietro Loffredo, Opere 1997/2007, catalogo della mostra,

Napoli, Castel dell'Ovo, 9/11-27/11/2007

- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra Pompa Magna, Complesso di Monreale, Palermo 2008 -
- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra Musica Picta, in collaborazione con la Soprintendenza di Siracusa -
- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra Capolavori in argento rococò, in collaborazione con la Soprintendenza di Caltanissetta, Palermo 2008
- Pubblicazione- Catalogo della mostra Transiti, in collaborazione con la Fondazione Orestyadi di Gibellina, Tunisi – Gibellina, giugno 2009, di cui è anche ideatore
- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra La collezione di RISO, Museo di Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo 2009
- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra Passaggi in Sicilia, la Collezione di Riso e Oltre, a cura di Paolo Falcone e Valentina Bruschi, Milano 2009
- Pubblicazione- Schede per il catalogo della mostra L'Arma per l'Arte – Aspetti del Sacro ritrovato, Firenze, Palazzo Pitti, 21/11/09-6/4/2010, Casa Editrice Sillabe, Firenze 200
- Pubblicazione- Temporaneità degli eventi, in Effetto mostre, Atti a cura del Mibac, Edifir Firenze, 2009
- Pubblicazione- La committenza artistica di Gregorio Carafa (1615-1690), in La Calabria del Vicereame spagnolo storia arte architettura e urbanistica, atti del convegno a cura di A. Anselmi, Gangemi Editore, Roma, 2009
- Pubblicazione- Catalogo della mostra, Confluenze Mediterranee, Arte e Conflitti, La Valletta, Malta, 12/2-21/3/2010, St James Cavalier, di cui cura anche CURRICULUM VITAE 3 il progetto e l'allestimento
- Pubblicazione- Cura il volume Tesori riscoperti sul restauro della chiesa di San Francesco di Paola ad Altomonte, Ed. Rubettino, Soveria Mannelli, 2010
- Pubblicazione- Problemi e operatività in Calabria: I beni artistici, in Insetti e opere lignee, d'arte e d'architettura. Degradati e restauro. Atti del Symposium Internazionale, 8 luglio 2010, Reggio Calabria, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
- Pubblicazione- Il senso del Paesaggio. La percezione del contemporaneo, saggio in Iconografia dei Paesaggi Calabresi quaderno a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone Edizioni Orizzonti Meridionali, Cosenza 2010
- Pubblicazione- Catalogo della mostra Terra Vento Pietra, opere di Angelo Aligia, Cosenza, Palazzo Arnone, 8/10-8/12/2010, di cui cura anche il progetto e l'allestimento

CURRICULUM VITAE

- Pubblicazione- Cura il volume La Madonna dei Poveri di Seminara. Il culto la storia dell'arte il restauro. Ed. Rubbettino, Soveria Mannelli, 2011
- Corso di Perfezionamento in Studi Storico-Artistici e Beni Culturali: "Problemi di Storia dell'Arte e di Storia della Letteratura Artistica dalla metà del XIII alla fine del XVI secolo", Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli, Anno Accademico 1990 –1991
- Corso di Perfezionamento in Estetica, Poetica e Teoria Della Critica: "Le Istituzioni dell'Arte. Le Forme e l'Anima", Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli, Anno Accademico 1992-1993
- Specializzazioni- Università degli Studi di Napoli "Federico II", Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori e conseguimento del Diploma in data 28/10/1996 con la votazione di 70/70 e LODE con tesi in Museografia e Museologia dal titolo Michele De Napoli: dalla "quadreria" del Museo Nazionale alla Pinacoteca di Terlizzi
- Idoneità Dottorato di Ricerca- Università degli Studi di Napoli "Federico II", dottorato di ricerca in "Discipline Storiche dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea, 6° ciclo, graduatoria finale: 8° posto con punti 80/120
- Idoneità Dottorato di Ricerca- Università degli studi di Napoli "Federico II", dottorato di ricerca in "Discipline storiche dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea", 7° ciclo, graduatoria finale: 5° posto con punti 95/120
- Abilitazione- "Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media" (classe A043), 07/11/1991, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 63/80 - Abilitazione- "Storia dell'Arte, istituti di istruzione secondaria CURRICULUM VITAE 4 di secondo grado" (classe A061), 03/11/1992, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 72/80 - Abilitazione-"Storia dell'Arte" (classe A061), 15/05/2001, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 78,5/80 - Abilitazione-"Filosofia e storia" (classe A037), 16/03/2002, Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 80/80
- in qualità di Soprintendente della Soprintendenza SBSAE della Calabria, ha riorganizzato un progetto di una campagna di catalogazione, documentazione fotografica e restauro delle opere d'arte mobili del territorio, al fine di acquisire una più accurata messe di dati sul patrimonio storico-artistico del territorio calabrese
- 27 settembre 2008, nel corso delle Giornate Europee del Patrimonio, ha inaugurato il nuovo e definitivo allestimento – con criteri museografici in linea con la direttiva ministeriale e rispondente a moderni principi di valorizzazione e fruizione, anche verso utenze diversamente abili – della Galleria Nazionale di Cosenza, chiusa da più di un anno e le cui opere, negate alla fruizione, erano sistemate nel deposito

CURRICULUM VITAE

- preparazione e allestimento della mostra Scultura Ligneata in Calabria congiuntamente col Comune di Altomonte (CS), il 29 luglio 2008
- preparazione e al catalogo della mostra Capolavori d'Arte in Calabria congiuntamente al Comune di Cosenza e all'Amministrazione Regionale della Calabria, presso le sale espositive del complesso monastico di Sant'Agostino in Cosenza e presso il Museo del Presente a Rende (CS)
- nota n°4493 del 12 settembre 2008, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento per la Riapertura della Galleria Nazionale di Palazzo Arnone - Cosenza realizzata per le Giornate Europee del Patrimonio 2008
- Giornate Europee del Patrimonio 2008: ha realizzato le seguenti iniziative: pubblicazione del Vademecum della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria; riallestimento della Galleria Nazionale di Cosenza; presentazione di "Opera Aperta", un capolavoro di Mattia Preti della Galleria Nazionale di Cosenza
- Cura come alta sorveglianza il restauro del MAB "Museo all'Aperto" in Cosenza
- Convegno - Roma 14 ottobre 2008, ha partecipato come relatore al Convegno "Effetto Mostre" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sala dello Stenditoio, San Michele a Ripa
- Convegno - Cosenza, Gerace, Siderno 7/ 9 novembre 2008, ha partecipato come relatore e organizzatore al Convegno Internazionale "Dal Monastero al Convento", sulla Storia del Francescanesimo in Calabria
- Convegno - Cosenza 18, 19, 20 febbraio 2009 ha partecipato come relatore al convegno "Strategie di Rilancio e Riposizionamento su scala Nazionale ed Internazionale, sul tema Caratteri Identitari della Cultura Mediterranea"
- Evento - Ferrara – XVI Salone dell'Arte del Restauro 25 – 28 marzo 2009, il 25 marzo ha presentato con l'Università della Calabria il progetto della Diagnostica del M.A.B. di Cosenza mentre il 26 ha presentato come Relatore: il nuovo allestimento della Galleria Nazionale, basato su nuovi criteri museografici che privilegiano gli aspetti comunicativi; l'opuscolo "Opera Aperta", che evidenzia come la diagnostica sia uno strumento necessario in un corretto approccio ai problemi del restauro; il Vademecum della Soprintendenza, che consente a tutti gli enti e gli operatori di conoscere gli uffici e le procedure
- Convegno - Gioiosa Ionica (RC) Oratorio della Confraternita Di Maria SS.ma Addolorata 10 maggio 2009 – ha partecipato al Convegno di Studi "Il Quadro della Pietà di Gioiosa, un'ipotesi di attribuzione
- Evento - Roma - Salone della Nuova Fiera di Roma 13 –

CURRICULUM VITAE

14 maggio 2009, ha presentato i progetti: Aperti al territorio: Vademecum della Soprintendenza BSAE della Calabria; Acquisizione in comodato della prestigiosa collezione d'arte della Banca Carime di Cosenza

- Evento - Cosenza – Galleria Nazione di Cosenza 16 maggio 2009, ha curato e organizzato l'evento culturali dal titolo la "Notte dei Musei"
- Convegno - Cosenza Palazzo Arnone – Rende (CS) Università della Calabria aula Magna 27 – 30 maggio 2009, ha organizzato (in partenariato con l'Unical) e partecipato come relatore al Convegno Internazionale "La Calabria del Vicereame: Storia, Arte, Architettura ed Urbanistica"
- Convegno - Roma 18 giugno 2009 c/o Sala Congressi dell'Ara Pacis, ha partecipato come relatore al Convegno "Per un' Economia della Cultura";
- Convegno- 26 settembre 2009 – Reggio Calabria – presso Biblioteca Civica De Nava – ha partecipato come relatore al Convegno "Alfonso Francipane e la cultura artistica del 900" in Calabria
- nota n° 4493 del 12 settembre 2008, è stato nominato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria Direttore dei lavori di restauro programma APQ Regione Calabria, dei beni Storici Artistici del Museo Diocesano di Cosenza, Santa Severina e Lungro
- nota n° 6735 del 15 dicembre 2008, è stato nominato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Responsabile Unico del Procedimento del restauro dell'altare in marmo della Chiesa San Marco Evangelista in Seminara (RC) approvato con D.M. 16 luglio 2008 programma ordinario
- nota n° 6205 del 15 ottobre 2009 è stato nominato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Responsabile del Procedimento per la sistemazione dell'icona "Madonna del Pilerio" posta nella Cattedrale di Cosenza, progetto n° 1. del 12/06/2008. Programma Gioco dell'otto a.f.2006 Cap. 7867
- nota n° 6935 del 18 novembre 2009, è stato nominato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria Responsabile del Procedimento del restauro estetico degli stucchi della Chiesa di San Marco Evangelista in Seminara (RC)
- nota n° 6936 del 18 novembre 2009, è stato nominato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria Responsabile del Procedimento del restauro stucchi, pitture murali, marmi e sistemazione lapidario della Chiesa di San Francesco d'Assisi in Cosenza
- Cosenza – Palazzo Arnone, con nota n° 6958 del 19 novembre 2009, è stato affidato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria l'incarico

all'ordinamento scientifico e allestimento museale della mostra della Collezione dell'Istituto di Credito della Banca Carime

- Mostra- 19 dicembre 2009 Cosenza Palazzo Arnone con il Comune di Rende (CS) il Centro per l'Arte e la Cultura / MAON e il Museo d'Arte di Lugano (Svizzera) ha presentata e inaugurata la mostra Omaggio a Umberto Boccioni
- Convegno - 20 gennaio 2010 Reggio Calabria, Palazzo della Provincia, ha partecipato come relatore al convegno organizzato dall'Associazione Nazionale Italia Nostra, sul 150° anniversario dalla nascita di Paolo Orsi
- Progetto - 5 – 21 marzo 2010 Malta La Valletta, ha curato il progetto e l'allestimento di "Confluenze Mediterranee Arte e Conflitti", opere di Giovanni De Angelis, su proposta dell'Associazione Culturale Amantea – Amore per l'Arte
- Evento - Ferrara – XVII Salone del Restauro 24 – 27 marzo 2010: Incontri Tecnici: giorno 25 ha partecipato come relatore per la Soprintendenza BSAE della Calabria sul tema Comunicare gli interventi di Restauro come Fondamentale Supporto alla Tutela. "L'Esperienza dei Cantieri Didattici in Calabria; giorno 27 ha partecipato come relatore per la Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino sul tema – l'Intervento delle Banche nell'Attività di Tutela e Recupero " "l'Altare della Collegiata di SS. Pietro e Paola di Montecorvino Rovella (SA);
- Evento - Cosenza – Palazzo Arnone – Galleria Nazionale di Cosenza 16 – 25 aprile 2010, ha curato l'organizzazione della Settimana della Cultura; il giorno 19 aprile con il Comune di Altomonte (CS) ha presentato come relatore del Catalogo Tesori Riscoperti "Restauro e Valorizzazione del Patrimonio Artistico nella Chiesa di San Francesco di Paola
- Evento - Cosenza – Galleria Nazione di Cosenza 15 maggio 2010, ha curato e organizzato l'evento culturale dal titolo la "Notte dei Musei"
- Convegno - 18 maggio 2010 - Cosenza - Sala Convegno Palazzo Arnone, ha partecipato al Convegno "Euromediterraneo: il Mezzogiorno d'Italia ed il Mediterraneo, tra prospettive di sviluppo e dialogo interculturale";
- in qualità di Soprintendente della SBSAE della Calabria, ha promosso e programmato, con l'approvazione della Direzione Regionale, un corso di aggiornamento sulle metodologie del restauro in collaborazione con l'Istituto Superiore Centrale del Mibac che prevede circa 17 lezioni tematiche dedicate alle varie tipologie di intervento per il personale interno di tutti gli istituti periferici della Calabria
- Convegno - 8 luglio 2010 Reggio Calabria – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Dipartimento PAU ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale sul

tema dei "Biodeterioramenti dei manufatti lignei"

- Convegno - 22 luglio 2010, Roma, Fondazione Rosselli, ha partecipato come relatore al convegno "La cultura oltre la crisi", organizzato in collaborazione con la società Taft e co
- 4 settembre 2010 Amantea (CS) Complesso monumentale S. Bernardino Oratorio dei Nobili, presentazione del ritrovamento e ricollocazione di un frammento marmorea della pala d'altare di Pietro Bernini
- Mostra - 18 settembre 2010 Mannheim (Germania) ha partecipato all'inaugurazione della mostra Gli Svevi e l'Italia, REM Museen, Mannheim, in qualità di membro del Comitato d'Onore
- Mostra - ha curato e diretto la progettazione e l'allestimento della mostra Splendori Sacri. Tesori della Diocesi di Mileto, Nicotera e Tropea congiuntamente con la consorella Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Reggio Calabria e di Vibo Valentia, presso il Museo Statale di Mileto (VV), 25/9/2010-8/1/2011
- Mostra - 25 settembre 2010 Mileto (VV) ha inaugurato la mostra Splendori Sacri. Tesori della Diocesi di Mileto – Nicotera e Tropea (VV);
- 27 / 28 settembre 2010 Lamezia Terme (CZ) c/o Oasi Bartolomea, ha partecipato come relatore alla Conferenza Episcopale Calabrese, organizzata dall'Ufficio Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici
- Convegno - 30 settembre 2010 Salerno, Museo Diocesano ha organizzato e partecipato come relatore al convegno in collaborazione col MUDIF, Museo Didattico della Fotografia, e con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli "I Musei della provincia di Salerno, saperi del territorio. Per conoscere e valorizzare ogni memoria"
- Convegno - 2 ottobre 2010 Montella (AV), "Ne le Tue Sanctissime Voluntati - Francesco d'Incanto. XIII Edizione, ha presentato un intervento al convegno sul tema L'Assunta dei Cavaniglia nel Convento di San Francesco a Folloni. Un ritrovamento fortuito?"
- Evento - 4 ottobre 2010 Nusco (AV), ha partecipato all'inaugurazione del Museo Diocesano
- Mostra- 6 ottobre 2010 Cosenza – Galleria Nazionale di Cosenza, ha partecipato alla conferenza Stampa alla presentazione della mostra Terra Vento Pietra, opere di Angelo Aligia
- 7 ottobre 2010 Reggio Calabria, ha partecipato all'inaugurazione del Museo Diocesano
- Mostra - 8 ottobre 2010 Cosenza – Palazzo Arnone, ha curato il catalogo e l'allestimento della mostra Terra Vento Pietra dell'artista Angelo Aligia

CURRICULUM VITAE

- 9 ottobre 2010 Salerno, salone della Provincia, presentazione del catalogo a cura di A.Bonito Oliva Fresco Bosco
- 21 ottobre 2010 Lucca - Lu.Be.C. Salone del Real Collegio, ha partecipato come relatore il restauro della scultura lignea raffigurante la "Madonna dei Poveri" detta Madonna Nera di Seminara (RC)
- 8 / 12 novembre 2010, ha partecipato al corso di formazione "Il diritto e l'economia del Patrimonio Culturale", ore 7 al giorno per 5 giorni, per un totale di ore 35
- Convegno - 10 novembre 2010 – Cosenza, Salone della Provincia, ha partecipato come relatore al convegno organizzato dall'associazione Rinascimento e dalla Provincia di Cosenza Il lavoro dalla cultura
- Mostra - 26 novembre 2010 - Cosenza Palazzo Arnone – ha organizzato e curato un'incontro-conferenza con mostra fotografica, la Calabria verso l'UNESCO – la Varia di Palmi nella rete Italiana delle Grandi Macchine a Spalla "Il Patrimonio Antropologico Immateriale Prospettive e Proposte";
- Convegno -1° dicembre 2010 - Cosenza Casa delle Culture – Sala Gullo, ha partecipato come relatore al Convegno "Il Centro Storico di Cosenza – prospettive di tutela e valorizzazione" organizzato dal Circolo Re Alarico Cosenza
- Convegno - 10 dicembre 2010 - Roma - Sala della Protomoteca in Campidoglio, ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale "Cultura Immateriale e Prospettiva Unisco" La Rete delle Grandi macchine a spalla italiane, organizzato dall'Associazione I Calabresi a Roma
- 15 dicembre 2010 - Cosenza - Palazzo Arnone – Galleria Nazionale, ha presentato alla Stampa Nazionale l'acquisizione di un dipinto su tela raffigurante Sant'Agostino, attribuito al maestro calabrese "Mattia Preti", dopo lunghe trattative, che aveva avviato nel 2008
- 18 dicembre 2010 - Catanzaro, c/o Caffè delle Arti, ha partecipato come relatore all'Workshop "Imprese Culturali" Operatori a Confronti
- 20 dicembre 2010 - Roma - Mercati di Traiano, ha partecipato come relatore al Convegno Workshop "sull'Economia della Cultura", organizzato dal Trafter Journal
- 27 Gennaio 2011 - Delianuova (Rc) Museo Virtuale Garibaldino in Aspromonte, partecipa in qualità di relatore
- 01 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone , ha presentato alla Stampa, Opera Aperta,"Il Restauro del Sant'Agostino di Mattia Preti – Svela i Segreti di un Capolavoro"
- 02 febbraio 2011 - Catanzaro - Aula Magna dell'Accademia

CURRICULUM VITAE

di Belle Arti di Catanzaro, Tutela, valorizzazione del patrimonio e Arte Contemporanea, tiene una conferenza sul tema, destinata agli studenti dell'Accademia

- 04 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo della Provincia, è intervenuto come relatore alla presentazione del Sistema Museale della Provincia di Cosenza e del portale dei musei e dei beni culturali del territorio provinciale
- 05 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, ha inaugurato il restauro del Sant'Agostino di Mattia Preti, Svela i Segreti di un Capolavoro
- 14 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, cura l'organizzazione della Giornata MIBAC dedicata agli innamorati dell'arte
- 14 febbraio 2011 è stato conferito dal Tribunale di Vibo Valentia l'incarico di C.T.U. come perito tecnico per valutazione di opere sequestrate
- 22 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, ha partecipato alla conferenza Stampa per la presentazione del 53° Carnevale di Castrovillari (CS) Festival Internazionale del Folklore
- 23 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, ha partecipato alla conferenza stampa per la presentazione della mostra fotografica "Sila Donna Sovrana"
- 23 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, ha partecipato in veste di relatore alla presentazione del volume "Sila Donna Sovrano" della Casa Editrice Olyorama a cura di Elena Paloscia
- 26 febbraio 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, Sala Espositiva, ha partecipato in veste di curatore, con l'Ente Parco Nazionale della Sila, all'inaugurazione della mostra "Sila Dono Sovrano"
- 8 marzo 2011 - Cosenza - Palazzo Arnone, Donne dipinte - Un viaggio al femminile nella GNC, cura l'organizzazione della giornata MIBAC dedicata alla Donna
- 8 marzo 2011 - Gioiosa Ionica (Reggio Calabria) - Oratorio confraternale di Maria SS. Addolorata, La donna e il dolore tra realtà e rappresentazione artistica - Donna de Paradiso ... e lo dolor s'accende, ch'è plu moltiplicato, partecipa in qualità di relatore
- 11 marzo 2001 Reggio Calabria - Museo Nazionale Archeologico, ha partecipato in veste di relatore alla presentazione pubblica dei lavori per il restauro del Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria
- 16 marzo 2011 Cosenza - Palazzo Arnone, cura l'organizzazione della Notte Tricolore, celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia
- Ferrara - XVIII Salone del Restauro - 30 marzo / 2 aprile

2011 - Incontri Tecnici: 30 marzo 2011 partecipa come relatore all'incontro Raffaele Rinaldi alla chiesa dell'Annunziata. Diagnostica, restauro e nuove acquisizioni tecniche; 31 marzo 2011 ha presentato per la Soprintendenza BSAE della Calabria Il restauro del Sant'Agostino di Mattia Preti svela i segreti di un capolavoro, cantiere di restauro a porte aperte; 1 aprile 2011 ha presentato per la Soprintendenza BSAE della Calabria I bronzi dorati di Cosimo Fanzago. Restauri e nuove ipotesi interpretative

- 7/9 aprile 2011 Cosenza - Palazzo Arnone, Presiede il comitato scientifico per il convegno Giulio Carlo Argan. L'impegno politico, la storia dell'arte, i beni culturali
- 9/17 aprile 2011 Cosenza - Palazzo Arnone, cura l'organizzazione della XIII settimana della Cultura
- Evento - 14 maggio 2011 Galleria Nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone, ha curato e organizzato l'evento culturale dal titolo la "Notte dei Musei"; con l'inaugurazione della mostra contemporanea "Ente Comunale di Consumo"
- Evento - 21 giugno 2011 Palazzo Arnone Galleria Nazionale di Cosenza – Sala Luca Giordano, ha curato e organizzato l'evento culturale dal titolo "Musica Nei Luoghi d'Arte" Festa Europea della Musica
- Mostra - 15 luglio 2011 Catanzaro – Palazzo della Provincia, ha partecipato all'inaugurazione della mostra d'arte contemporanea "zone Scoperte III" a cura di Andrea Romoli Barberini
- Mostra -23 – 24 luglio 2011 Roccelletta di Borgia (CZ) – Catanzaro ,Parco Archeologico di Scolacium; Marca Catanzaro, ha partecipato all'inaugurazione della mostra "Intersezioni 6" di Mauro Stacciali – Cerchio Imperfetto a cura di Alberto Fiz
- 6 – 7 agosto 2011- Spezzano Sila (CS) località Torre Camigliati, ha partecipato all'incontro nel Parco Old Calabria estate 2011, X edizione dedicata al 150° anniversario dell'Unità d'Italia di Mimmo Jodice
- 9 – 10 settembre 2011 – Padula (SA) presso il complesso monumentale la Certosa, ha partecipato al Convegno dei Soprintendenti Italiani
- Convegno - 23 settembre 2011 – Cosenza presso il Palazzo della Provincia, per le giornate Europee del Patrimonio 2011, ha partecipato al Convegno ITALIA TESORO D'EUROPA " Koine' culturale di un territorio : il Mercurion e il patrimonio"
- 24 settembre 2011 – Cosenza Palazzo Arnone per le giornate Europee del Patrimonio 2011, ha presentato il restauro dell'Arazzo di Gerace di Jan Leyniers (1630 – 1686) Un capolavoro fiammingo alla Galleria Nazionale di Cosenza

CURRICULUM VITAE

- Mostra - 8 ottobre 2011 Cosenza – Palazzo Arnone, ha presentato e curata la mostra Open Space 1 – La dimensione umana del contemporaneo, collettiva di arte contemporanea
- 12 ottobre 2001 – Roma – MIBAC complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Sala dello Stenditoio – ha partecipato al I° Colloquio sulla Valorizzazione – Esperienza, Partecipazione, Gestione, ai sensi della circolare 21 del 3 agosto 2011, su: “Tavolo2 – reti territoriali e sviluppo sostenibile, sistemi di governance territoriale, il ruolo del MIBAC e il coinvolgimento del territorio, accordi di valorizzazione; Tavolo 3 – i modelli di gestione, gestione diretta/gestione indiretta, la qualità dei servizi, monitoraggio e valutazione dell’offerta
- Congresso - 13 - 15 ottobre 2011 – Cosenza – Palazzo Arnone, ha partecipato come relatore al Congresso Annuale “Lo Stato dell’Arte 9”, congresso nazionale IGIC
- 09 novembre 2011 – Cosenza – Palazzo Arnone, ha presentato e curata la mostra La formazione dell’Uno. 150 artisti per l’Unità d’Italia, Mostra, Galleria Nazionale di Cosenza
- 18 novembre 2011 – Cosenza – Palazzo Arnone ha partecipato come relatore alla presentazione del volume Bizhan Bassiri: la caduta delle meteoriti;
- Mostra - 03 novembre 2011 – Cosenza – Palazzo Arnone, Insert Coin. Retrogaming 2011. Mostra, Galleria Nazionale di Cosenza
- Mostra-10 dicembre 2011 – Cosenza – Palazzo Arnone ha presentato e curata la mostra Capolavori di Cosimo Fanzago. Il restauro delle sculture dal Ciborio della Certosa di Serra San Bruno. Mostra, Galleria Nazionale di Cosenza
- Mostra - Evento espositivo-editoriale dedicato a Girolamo Troppa da Rocchette in Sabina, località attualmente compresa nel territorio della Diocesi di Terni - Narni - Amelia, periodo da definire. E’ tra i curatori scientifici della mostra e del catalogo
- Mostra - 04 febbraio 2012 – Cosenza – Palazzo Arnone, ha presentato la mostra Sopraffactions Cosenza. Mostra, Galleria Nazionale di Cosenza
- Pubblicazione - Aprile 2012, Palermo – Per la collezione Riso di scrive le schede di catalogo su Francesco De Grandi e Andrea Di Marco
- 14-22 aprile 2012, – Cosenza – Palazzo Arnone, cura l’organizzazione della XIV settimana della Cultura
- Mostra - 20 Aprile 2012, Perugia – Galleria Nazionale Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria Mostra Luca Signorelli "de ingegno et spirito pelegrino" in programmazione nel periodo aprile-agosto 2012. E’ tra i

CURRICULUM VITAE

curatori scientifici della mostra e del relativo catalogo

- Pubblicazione - Cura il saggio introduttivo " E 'l cortonese Luca Signorelli" insieme agli altri curatori scientifici del catalogo "Luca Signorelli" e il saggio "La fortuna di Luca Signorelli: letterati, studiosi, committenti, critici ed eruditi"
- Comitato tecnico-scientifico marzo 2009 è inserito nel Comitato per le celebrazioni del centenario alla Commissione Alarico 2010, organizzata dal Comune di Cosenza per ideare una serie di eventi culturali in occasione dei 1600 anni dalla morte di Alarico
- Comitato tecnico - scientifico - Il 13 luglio 2009, è stato nominato componente del Comitato Nazionale per il V Centenario della nascita di Bernardino Telesio
- Comitato tecnico-scientifico - 05 ottobre 2010 con Delibera della Giunta Regionale della Regione Calabria, è stato nominato componente nel comitato scientifico per il quarto centenario della nascita di Mattia Preti (2013);
- Comitato tecnico-scientifico - Nell'ottobre 2010 è inserito nel comitato tecnico scientifico del "Premio Internazionale Limen 2010";
- Comitato tecnico-scientifico - Il 3 dicembre 2010 è inserito nel comitato tecnico-scientifico della rivista culturale "Tafter".
- Comitato tecnico-scientifico - Con nota del 22 aprile 2011 del Segretariato Generale del MiBAC, è stato nominato componente del Comitato Scientifico per i "Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno"
- comitato tecnico-scientifico - Con Delibera n° 79 del 31 maggio 2011 della Giunta Comunale di Diamante (CS) è stato nominato membro del Comitato Scientifico per i murali di Diamante
- Comitato tecnico-scientifico - Con nota 11 luglio 2011, è stato nominato membro della Giuria Internazionale dal Comitato Organizzatore del Concorso Mondiale d'Arte Contemporanea indetto dalla Cattedra UNESCO di Bioetica Diritti Umani con sede a Roma
- Comitato tecnico-scientifico - Con Decreto n° 920 del 21 luglio 2011 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, ai sensi dell'art. 19 del D.P.R. 26 novembre 2007 n° 233 così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009 n° 91, membro del Comitato Regionale di Coordinamento
- Comitato tecnico-scientifico - Con nota 22 settembre 2011 prot. 29720 della direzione Generale PP.BB.AA.CC. Servizio V, è stato convocato alla riunione del comitato tecnico scientifico per la qualità Architettoniche e Urbane e per l'Arte Contemporanea
- Collocazione Opere Pubbliche 2011-2012 - Membro della

Commissione giudicatrice per il concorso per la scelta di opere d'arte da ubicare presso la Caserma "Cefalonia-Corfù" sede del Comando Provinciale di Polizia Tributaria e Comando Compagnia della Guardia di Finanza di Perugia

- Aprile 2014 – Roma – Galleria Nazionale d'Arte Moderna presentazione del catalogo Open Space 1;
- Mostra- 06 giugno 2012 – Mileto (VV) – Museo Statale. Ha presentato e curato la mostra Divina Presenza. Arte ed Eucaristia. Mostra, Museo Statale di Mileto (VV);
- 13 giugno 2012 – Opificio delle Pietre Dure - Firenze – E' intervenuto all'inaugurazione della Mostra "La Madonna di Citerna. Un capolavoro restaurato" dal 14 giugno al 31 luglio 2012;
- Presentazione del volume e tavola rotonda - 10 luglio 2012 - Roma – Complesso Monumentale di San Michele a Ripa. "I luoghi del contemporaneo 2012, del cui comitato scientifico fa parte;
- 13 luglio 2012 - Presentazione "Dalla bottega al cantiere. Il restauro della Pala di Paciano di Luca Signorelli"– Perugia – Galleria Nazionale;
- 29 settembre 2012 – Cosenza - Palazzo Arnone. Cura l'organizzazione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012 durante le quali ha presentato il catalogo della mostra di Giulio Telaarico "Dialogo con l'ombra" e la Cartella d'Arte della GNC;
- Mostra – 06 ottobre 2012 – Cosenza, Galleria Nazionale . Ha presentato e curato la mostra "Open Space 2. Incursioni figurative";
- Convegno – 24 ottobre 2012 – Perugia, Palazzo dei Priori - In collaborazione con il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco "Prevenzione incendi e gestione dell'emergenza nel patrimonio culturale: criticità e soluzioni";
- 25 ottobre 2012 – Roma, Istituto Superiore per il Restauro. Ha partecipato alla Giornata di Studio incentrata sul Codice Purpureo di Rossano;
- 26 ottobre 2012 – Roma, Palazzo delle Esposizioni – Ha partecipato all'inaugurazione della mostra "La via della seta" quale Ente prestatore.
- 27 novembre 2012 – Perugia , Galleria Nazionale dell'Umbria "Luca Signorelli. Lavori in corso" – Ha inaugurato il cantiere didattico di restauro della Pala di Paciano di Luca Signorelli all'interno della GNU;
- 30 novembre 2012 / 1 dicembre 2013- Cosenza, Galleria Nazionale di Cosenza, cura e ha la direzione artistica del progetto biennale "Art in progress – Cantieri del contemporaneo" in collaborazione con la Provincia di Cosenza, il Comune di Marano Principato, associazioni

culturali ed artisti;

- 03/12/2012- Cosenza, Galleria Nazionale, ha presentato il progetto “ A scuola con Cassio” nella giornata nazionale delle disabilità e realizzato il convegno “ I disabili e l’arte contemporanea”. Presentazione della postazione Cassio, già precedentemente acquisita della Galleria; 05 dicembre 2012 - Perugia , Galleria Nazionale dell’Umbria – “Annunciazione Ranieri”- Ha curato l’acquisizione e presentato il dipinto di maggior fascino del Perugino, concesso in deposito temporaneo, alla Galleria, da un privato;
- 05 dicembre 2012 - Perugia , Galleria Nazionale dell’Umbria - Ha presentato l’esposizione temporanea delle statue del Presepio artistico di Massa Martana, riproducenti i personaggi dell’Adorazione dei Magi del Perugino;
- 06 dicembre 2012 – Assisi, Basilica Inferiore di S. Francesco – E’ intervenuto quale relatore alla riapertura al culto della Cappella di S. Nicola dopo i lavori di restauro. Presente il Ministro per i Beni e le attività Culturali prof. Lorenzo Ornaghi;
- 09 dicembre 2012 - Perugia , Galleria Nazionale dell’Umbria – Ha organizzato, in collaborazione con l’Accademia Hermans, il concerto “Bach e Handel, la sfida mancata”;
- 12 dicembre 2012 - Perugia , Galleria Nazionale dell’Umbria - “Restaurando Luca Signorelli”. Ha organizzato una giornata di studi dedicata all’ultimo periodo della bottega di Luca Signorelli;
- 13 dicembre 2012 - Perugia , Galleria Nazionale dell’Umbria – “Classico contemporaneo ‘Bianco e Nero’” Ha presentato l’opera di Alberto Burri “Bianco e Nero”, nuova acquisizione della GNU;
- 14 dicembre 2012- Cosenza, Galleria Nazionale – Ha curato e inaugurato la mostra “Punti di Vista”, insieme al critico Ludovico Pratesi;
- 13 gennaio 2013 – Roma, Istituto Superiore per il Restauro. Ha partecipato alla II Giornata di Studio incentrata sul Codice Purpureo di Rossano;
- 16 gennaio 2013 – Roma, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Sala Molajoli, "Aprite Sesamo" I Concorso Nazionale per la selezione di progetti pilota finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale, relatore;
- Convegno - 30 gennaio 2013 – Roma, Sala dello Stenditoio – ha partecipato al convegno “Medaglieri Italiani. Un tesoro di storia, tutela, fruizione, valorizzazione del patrimonio numismatico nazionale”
- 21 febbraio 2013 – Foligno (Pg) Scanzano – incontro con le

CURRICULUM VITAE

autorità del Ministero della Difesa per programmare il rientro nelle loro sedi originarie delle opere ivi collocate a seguito del sisma del '97.

- Mostra - 01 marzo 2013 – Tokio, Giappone – a seguito delle opere, ha partecipato all'inaugurazione della mostra "Raffaello" (02.03-02.06.2013) presso The National Museum of Western Art di Tokio in qualità di ente prestatore;
- 07 marzo 2013 – Roma, Collegio Romano – Incontro dei Soprintendenti con il Ministro Ornaghi;
- 11-12 marzo 2013 – Parigi, Musée Jacquemart-André – incontro organizzativo per la realizzazione della mostra su Perugino, nel Musée Jacquemart-André, in programma per l'autunno 2014;
- 16 marzo 2013 - Bitonto, Galleria Nazionale "G. & R. Devanna" 16 marzo 2013 – Convegno "Temp(i)o della sofferenza, temp(i)o di Dio", presenziato dal Ministro Ornaghi, con intervento su "Fugacità terrena e anelito d'eternità. La riflessione sulla morte nelle arti figurative tra medioevo ed età moderna"
- 19 marzo 2013 – Perugia, Facoltà di Agraria – Partecipazione all'apertura dell'Anno Giudiziario 2013 della Corte dei Conti;
- Mostra – 19 marzo 2013 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria – ha presentato e inaugurato la mostra "Josef Albers – Spiritualità e rigore" (20.03-19.06.2013) coodiretta con il direttore della "Josef and Anni Foundation", dott. Nicholas Fox Weber;
- Mostra – 20 marzo 2013 – Pinacoteca comunale di Città di Castello (Pg) – ha partecipato all'inaugurazione della mostra congiunta su Josef Albers "Arte come esperienza: i metodi di insegnamento di un maestro del Bauhaus";
- Evento - Ferrara – XX Salone del Restauro - 20 marzo / 23 marzo 2013. ha partecipato al Salone del Restauro di Ferrara con il convegno "La statua bronzea di San Michele Arcangelo della facciata del Duomo di Orvieto e la Pala di Paciano di Luca Signorelli. Il restauro tra didattica e fruibilità: due casi emblematici;
- 25 marzo 2013 – Perugia, Sala della Vaccara di Palazzo dei Priori - Inaugurazione dell'opera ceramica di Germani Belletti alla Maestà delle Volte.
- 04 aprile 2013 – Perugia, ex Monastero di S.Anna – Incontro di promozione per la candidatura "Perugiassisi2019";
- 10/11 aprile 2013 – Milano, Pinacoteca di Brera – ha partecipato alla conferenza stampa "40 anni di Umbria Jazz" Anteprima del programma 2013, che comprende i concerti nella Galleria Nazionale dell'Umbria;

CURRICULUM VITAE

- Mostra – 22 aprile 2013 – Museo Collegio Nobile del Cambio – Presentazione e conferenza stampa mostra “Perugino e Raffaello modelli nobili per Sassoferrato a Perugia”(22.06/20.10.2013);
- Firma del protocollo per la collaborazione nell’ambito della collaborazione museale, della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale con la Serbia-Vojvodina, in occasione dell’inaugurazione della mostra “Umanesimo e rinascimento nell’appennino centrale” – 22 aprile 2013
- Mostra - 23 aprile 2013 – Novi Sad, Serbia – ha partecipato all’inaugurazione della mostra “Umanesimo e Rinascimento nell’Appennino Centrale: paralleli in Vojvodina” (23.04-26.06.2013);
- 26 aprile 2013 – Roma, Musei Vaticani – Alta sorveglianza ai lavori di restauro del calice di Niccolò IV (1290) di Guccio di Mannaia presso il Laboratorio di Restauro – Materiali Metallici – del Vaticano, diretto dal prof. Antonio Paolucci;
- Convegno - 10 maggio 2013 – Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria – Workshop su protezione del Patrimonio Culturale “Protection of Cultural Hermitage Objects ith multifunctional Advanced materals” organizzato da Heromat;
- 10 maggio 2013 – Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria –All’interno della mostra “Josef Albers – spiritualità e rigore” incontro tecnico sui dipinti in mostra a cura del dott. Poldi, del CAV dell’Università di Bergamo
- 10 maggio 2013 – Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria - In collaborazione con l’Associazione “Atlante servizi culturali”, in accordo con la Fondazione Albers, ha organizzato all’interno della mostra “Josef Albers – spiritualità e rigore” il concerto”INTRA MONTES” di Ramberto Ciammarughi e l’ensamble Novamusica con apertura straordinaria serale della mostra
- 11 maggio 2013 – Todi, Pinacoteca comunale – Ha presentato il nuovo allestimento del Crocifisso ligneo del XV secolo attribuito a Giovanni Teutonico
- 11 maggio 2013 – Perugia, Complesso Monastico di San Pietro – Ha partecipato all’incontro con l’Onorevole Ilaria Borletti Buitoni, vice Ministro per i Beni e le Attività Culturali, organizzato dal Fondo ambiente italiano
- 11 maggio 2013 – Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria – Authentication Day: Procedure di autenticazione delle opere in mostra di Josef Albers
- Conferenza - 12 giugno 2013 – Perugia, Palazzo Gallenga, sala Goldoniana – ha tenuto una conferenza, in collaborazione con l’Università per Stranieri di Perugia, su “Josef Albers - Artista del Novecento tra Europa e America

CURRICULUM VITAE

- 28 maggio 2013 – Montefranco (TR) Chiesa di S. Maria Assunta – Presenta il restauro di quattro manufatti: Due tele settecentesche e due sculture lignee del XVI-XVII secolo
- 15 giugno 2013 – ha partecipato alla presentazione del percorso itinerante “Capolavori in Valtiberina, tra Toscana e Umbria – Da Piero della Francesca a Burri e la Battaglia di Anghiari
- 21 giugno 2013 – Perugia, Nobile Collegio del Cambio, ha partecipato alla presentazione della mostra “Perugino e Raffaello, modelli nobili per Sassoferrato a Perugia” di cui ha contribuito alla realizzazione (22.06.2013/20.10.2013)
- 27 giugno 2013 – Perugia, Palazzo dei Priori, ha partecipato alla presentazione del restauro dell’urna di Braccio Fortebracci
- 28 giugno 2013 – Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria, ha partecipato alla conferenza stampa e ha presentato la mostra, organizzata dal Comune di Perugia “Sandro Bicchetti, volti dall’Umbria e dall’Europa”(29.06.2013/20.10.2013)
- 13 luglio 2013 – San Paolo, Brasile – Centro Cultural Banco do Brasil-ha inaugurato la mostra “I Maestri del Rinascimento. Capolavori delle collezioni italiane” come ente prestatore
- 16 luglio 2013 – Cosenza – Galleria Nazionale – ha presentato la mostra “Partono i Bastimenti
- 22 luglio 2013 – Corciano PG – ha presentato la mostra “Con oro e colori preziosi e buoni” in occasione dei 500 anni della realizzazione della Pala dell’Assunta di Pietro Vannucci
- 03 agosto 2013 – Reggio di Calabria- Museo Nazionale, ha curato la mostra e presieduto l’inaugurazione in presenza del Ministro Beni, Attività Culturali e del Turismo Massimo Bray, “Arte torna Arte – un patrimonio riconsegnato”
- 7 ottobre 2013 – Cosenza, Galleria Nazionale- Open Space 3 – Ha acquisito tramite il piano per l’arte contemporanea due opere dagli artisti Alfredo Pirri e Bizhan Bassiri al patrimonio della Galleria Nazionale di Cosenza, ha inaugurato l’evento e presieduto la conferenza
- 7 ottobre 2013 – Gibellina (TP)- curatore della mostra di arte contemporanea “Oltre il Ponte
- 30 ottobre 2013 – Roma MAXXI , Presentazione collezione grafica Umberto Boccioni
- 23 novembre 2013 - 24 marzo 2014 – Perugia – Galleria Nazionale – ha curato e organizzato la mostra “Riserva Aurea” di Bizhan Bassiri
- 26 novembre 2013 – Perugia – Accademia di Belle Arti . Incontro con l’artista Bizhan Bassiri sui contenuti della

mostra "Riserva Aurea"

- 17 gennaio 2014 – Assisi, Palazzo dei Priori "Prima assemblea di ICOM ITALIA-UMBRIA". Partecipazione ai lavori assembleari. Divulgazione del programma dell'iniziativa
- 31 gennaio 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria – Sala Conferenze. Partecipazione e promozione di "XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900" Incontro inaugurale del ciclo di 11 conferenze sull'architettura e l'arte del '900 in Umbria. Promosso in collaborazione con la Delegazione FAI di Perugia, l'Università degli Studi di Perugia e l'Accademia di Belle Arti di Perugia
- 14 gennaio 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria "M'illumino di Meno". Adesione alla X edizione dell'iniziativa della campagna di sensibilizzazione radiofonica sul Risparmio Energetico e sulla razionalizzazione dei consumi, lanciata da Caterpillar, Rai Radio2. Il "silenzio energetico" ha avvolto il Polittico di Sant'Antonio capolavoro di Piero della Francesca, e per l'occasione sono state spente le consuete luci e si esperimenterà una nuova illuminazione a LED
- 06 marzo 2014 – Arezzo, Museo Nazionale d'arte medievale e moderna. Il soprintendente presiede la Giornata di studi "In hoc signo vinces": L'epopea di Costantino ed Elena dalla Tarda Antichità al Rinascimento
- 07 marzo 2014 – Spoleto. Partecipazione alla Presentazione da parte di Bruno Bruni della COBEC del restauro della Pala di Paciano
- 14 marzo 2014 – Perugia, Fondazione Agraria. Partecipazione alla conferenza "2013: i restauri e le azioni di valorizzazione nel complesso di San Pietro" Presentazione dei restauri effettuati nel corso del 2013 sia all'interno della Basilica sia nella parte conventuale. Intervento del soprintendente su "Restauri 2013. Affreschi della basilica di San Pietro
- 8 marzo 2014 – Cosenza, Galleria Nazionale – Ha curato la mostra e presieduto la conferenza "Compenetrazione" dell'artista Cesare Berlingieri. Ha inoltre acquisito, tramite il piano per l'arte contemporanea, un'opera dell'artista per la collezione di arte contemporanea della Galleria
- 09 marzo 2014 – Spello, Palazzo Comunale Partecipazione alla presentazione del Catalogo della Mostra "Omaggio a Emilio Greco: forme, suggestioni e percorsi tra le opere del Maestro" Spello 16.11.2013/09.03
- 14 marzo 2014 – Perugia, Fondazione Agraria. "2013: i restauri e le azioni di valorizzazione nel complesso di San Pietro" Presentazione dei restauri effettuati nel corso del 2013 sia all'interno della Basilica sia nella parte conventuale. Intervento del soprintendente su "Restauri

2013. Affreschi della basilica di San Pietro

- 15 marzo-30 giugno 2014 - Reggio Calabria, Museo archeologico. Cura del restauro e Presentazione de L'arazzo fiammingo di Gerace, dal restauro alla valorizzazione, IL RITORNO, un capolavoro fiammingo del XVII secolo
- 26 marzo 2014/29 marzo 2014 – Ferrara, “XXI Salone dell’Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali” Seminario su “La Fontana monumentale di Corrado Cagli a Terni: Diagnostica e Programmazione coordinata del progetto di restauro e valorizzazione” a cura della Soprintendenza BSAE dell’Umbria, della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni e del Comune di Terni
- 28 marzo 2014/06 aprile 2014 – Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento. Inaugurazione de “La Battaglia” di Bizhan Bassiri a cura di Bruno Corà e Fabio De Chirico. Il Comune di Firenze in collaborazione con la Galleria Nazionale dell’Umbria
- 28 marzo 2014 Roma- Quirinale, presentazione della mostra dedicata semestre europeo “ Classicità ed Europa. Il destino della Grecia e dell’Italia”
- 28 e 29 aprile 2014 Roma – Accademia dei Lincei . Partecipazione al convegno sul codice Purpureo
- aprile 2014 – Citerna, Palazzo Comunale. Partecipazione all’incontro con la cittadinanza per “ipotesi e discussione” sulla ricollocazione dell’opera “Madonna col Bambino” di Luca della Robbia il Giovane e del Fregio robbiano
- 09 maggio 2014 – Roma – Campidoglio – Sala Pietro da Cortona . Presentazione del volume di Giuseppe Bonifati
- 14 maggio 2014 - Città della Pieve, Cattedrale. Partecipazione alla presentazione in corso d’opera del restauro della Pala d’Altare del Perugino
- 17 maggio 2014 - Città di Castello, Museo Diocesano. Partecipazione alla presentazione dell’inventariazione informatizzata dei Beni diocesani
- 21 maggio 2014 – Spoleto, Chiesa di San Filippo Neri. Riapertura al culto e presentazione dei restauri alla presenza di Sua Ecc. Renato Boccardo Arcivescovo di Spoleto – Norcia
- 23 maggio 2014 – Terni, Caffè letterario della Biblioteca Comunale. Presentazione della scultura La Meteorite di Bizhan Bassiri in piazza Solferino
- 29 maggio 2014 – Roma – Palazzo della Farnesina – Inaugurazione Sezione Storica
- 30 maggio 2014 – Roma, Complesso Monumentale di San Michele – Sala Molajoli. Giornata informativa dedicata alla

CURRICULUM VITAE

conoscenza degli strumenti di comunicazione social

- 02 giugno 2014 - Bastia Umbra (Pg), Chiesa di Santa Croce. Presentazione dei dipinti murali restaurati delle vele del Presbiterio e dell'Abside
- 03 giugno 2014 – Parigi, Musée Jacquemart-André. Conferenza stampa sulla mostra “Il Perugino, maestro di Raffaello” che vede la Galleria Nazionale dell'Umbria prestatore d'eccezione
- 08 giugno 2014 - Cascia (Pg) Fraz. Atri, Chiesa di San Gregorio. Partecipazione alla presentazione del restauro della tela L'Immacolata Concezione e della statua del Cristo Crocefisso
- 10 giugno 2014 – Gubbio, Museo Civico di Palazzo dei Consoli “Incontri al Museo”. Presentazione del restauro della Madonna con Bambino della Pinacoteca Civica di Gubbio
- 11 giugno 2014/13 giugno 2014. Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Testo di presentazione: IL CANTIERE DIDATTICO: DAL RESTAURO ALLA VALORIZZAZIONE 11th International Conference on Non-Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of Cultural and Environmental Heritage
- 13 giugno 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Presentazione del libro Istruzioni per l'uso del futuro: il patrimonio culturale e la democrazia che verrà di Tomaso Montanari. Interventi di Fabrizio Bracco, Arnaldo Colasanti, Francesco Scoppola e Fabio De Chirico;
- 27 giugno 2014 – Perugia, Partecipazione al Seminario “Il sistema di gestione della sicurezza” (SGSL)
- 29 giugno 2014 – Perugia, Oratorio di Sant'Antonio abate. Partecipazione alla presentazione del restauro della statua lignea di Sant'Antonio abate, evento organizzato da L'Associazione Ri-Vivi Borgo Sant'Antonio
- 10 luglio 2014 – Cosenza, Galleria Nazionale. Inaugurazione della terza sezione relativa alla Collezione delle opere di Umberto Boccioni, di cui ha curato progetto e allestimento
- 24 luglio 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Conferenza stampa di presentazione della Madonna del Rosario di Orazio Gentileschi
- 01 agosto 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Nell'ambito delle aperture serali del Museo, Conferenza su “Orazio Gentileschi.. La conversione a Caravaggio di un pittore di maniera”
25.08.2014 Norcia, Museo della Castellina “Collezione Massenzi. Nuovi Allestimenti”. Inaugurazione delle nuove opere esposte della Collezione Massenzi
- 11 settembre 2014 – Parigi, Musée Jacquemart-André.

CURRICULUM VITAE

Inaugurazione della mostra "Le Pérugin Maître de Raphael"

- 12 settembre 2014 – Parigi, Istituto Italiano di cultura. Partecipazione e conferenza all'incontro su "L'attualità di Perugino, pittore del Rinascimento"
- 23 settembre 2014 – Gubbio, Residenza Municipale Sala degli Stemmi. Partecipazione alla presentazione del volume "Restauro e studi sul patrimonio culturale eugubino" Quaderni del Museo Civico Palazzo dei Consoli – I
- 26 settembre 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Conferenza di presentazione dell'opera "Gianni Schicchi" di G. Puccini e "Alfred, Alfred" di F. Donatoni in scena al Teatro Morlacchi di Perugia
- 29 settembre 2014 – Orvieto, Museo MODO. Presentazione del restauro e dell'allestimento museale del San Michele Arcangelo col drago di Ugolino da Bologna, dalla facciata del duomo, di cui ha avuto anche la direzione del restauro presso l'ISCR di Roma e della realizzazione della copia con il suo collocamento
- 06 ottobre 2014 – Roma, Collegio Romano. Partecipazione alla conferenza di AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, alla presenza del ministro Franceschini
- 07 ottobre 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Presentazione dei dipinti di Giovanni Antonio Canal, detto il Canaletto (1697-1768) con le due vedute veneziane del Canal Grande e il ponte di Rialto e di piazza San Marco, provenienti dal Museo Jacquemart André di Parigi. Ad illustrare i due capolavori interviene anche Nicolas Sainte Fare Garnot, conservatore del Museo parigino
- 08 ottobre 2014 - Contributo del soprintendente Fabio De Chirico ad Artribune con un'intervista sulla partecipazione della Galleria Nazionale dell'Umbria alla Giornata del Contemporaneo con la mostra ARTSIDERS
- 11 ottobre 2014 / 11 gennaio 2014– Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. ARTSIDERS, cura del catalogo e della mostra, progetto e allestimento mostr
- 17 ottobre 2014 - Orvieto (Tr), Chiesa di San Giovenale. Presentazione dei lavori di restauro artistico e architettonico e illustrazione delle fasi e dei criteri di restauro;
- 22 ottobre 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Conferenza stampa Festival dell'Immaginario "Viva la Cultura!
- 27 ottobre 2014 – Narni, Cattedrale di San Giovenale. Cerimonia di riconsegna del dipinto su tela raffigurante il ritratto di Antonio David vescovo di Narni dal 1796 al 1818, rubato nel 2001 e recentemente recuperato dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze
- 30 ottobre 2014 - Perugia, Palazzo Baldeschi.

CURRICULUM VITAE

Inaugurazione mostra "Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento

- 30 e 31 ottobre 2014 – Roma, Auditorium Conciliazione. Partecipazione al convegno "La Cappella Sistina venti anni dopo. Nuovo respiro nuova luce" organizzato dalla Direzione dei Musei Vaticani
- 31 ottobre 2014/16 novembre 2014 - San Giustino, Castello Bufalini. Presentazione della mostra dal titolo Dell'antica voce. Emilio Greco Medaglista, a cura di Roberto Manganelli
- 8 novembre 2014 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Presentazione del progetto ArTVision, con Bruno Zambardino, per il Festival dell'Immaginario
- 12 novembre 2014 – Roma – Chiesa di San Paolo dei Portoghesi – convegno e presentazione della mostra "Between China and Europe: art in the life"
- 15 novembre 2014 – Orvieto, Duomo. Presentazione del nuovo allestimento del Tesoro del Duomo di Orvieto
- 22 novembre 2014 – Perugia Palazzo degli Oddi Marini Clarelli, Convegno " Per Francesco Santi"
- 29 novembre 2014 – Perugia – Palazzo della Penna , membro di commissione per la premiazione giovani artisti tedeschi
- 07-08 dicembre 2014 - Trevi – Chiesa Convento di San Martino . Presentazione dei restauri
- 14 dicembre 2014 - Roma, MAXXI , Presenta insieme al Direttore Artistico Alessandro Riccini Ricci il programma dell' "Edizione 2015" dell'Immaginario Festival.
- 19 dicembre 2014 - Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Nell'ambito del progetto Inquadra, finanziato dalla Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, ha presentato la realizzazione di un'applicazione mobile tramite sistemi Android e iOS, per la fruizione della sala Farnese (sala 18) della Galleria Nazionale dell'Umbria, in modalità multimediale
- 6 febbraio 2015 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Mostra di Giuliano Giuman Last Time
- 30 maggio 2015 – Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria – Museo Civico di Palazzo della Penna. Mostra " La percezione del futuro. La Collezione Panza di Biumo".
- Comitato Scientifico – è membro onorario - 11.05.2014/05.10.2014 - Illegio – Tolmezzo (UD) Casa delle Esposizioni. Mostra "I Monti di Dio";
- Comitato Scientifico - è membro dal 16 maggio 2014/16 novembre 2014 – Roma, Castel Sant'Angelo. Mostra "I Papi della Speranza – Arte e religiosità per il popolo a

CURRICULUM VITAE

Roma da Gregorio XIII a Clemente IX

- Comitato Promotore - 19/23 novembre 2014 Perugia, Festival dell'Immaginario "Viva la Cultura!" Manifestazione dedicata alla creatività e all'innovazione sociale

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

dirigente: **De Chirico Fabio**

incarico ricoperto: **Dirigente - Servizio I Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 23.000,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 83.176,51

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti